

**अधिन्यास (Assignment)**  
हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा  
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi  
2017-18

विषय: रचनात्मक लेखन  
डब्ल्यू. एच

**Subject: Creative Writing**

कोर्स शीर्षक: सृजनात्मक लेखन के सिद्धान्त  
डब्ल्यू. एच

**Course Title:**

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.

**Subject Code: PGDCWH**

कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.

**Course Code: PGDCWH-01**

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks : 30

**Section – A**

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18 Maximum Marks: 18
-------------------------------------

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 भावों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी रचना में विषय वस्तु के अर्थ और प्रतिपाद्य का विवेचन कीजिए। 6  
अथवा  
रचना के विकास से क्या तात्पर्य है? रचना के विकास की पद्धतियाँ लिखें।  
अथवा  
सृजनात्मक लेखन के आशय एवं क्षेत्र का विवेचन करते हुए उसकी महत्ता पर प्रकाश डालिए।
2. उपन्यास के विभिन्न तत्वों की व्याख्या कीजिए। 6  
अथवा  
रचना प्रक्रिया के सन्दर्भ में मुक्तिबोध के विचार लिखिये।  
अथवा  
लेखक का अनुभव उसकी रचना को विश्वसनीय एवं प्रामाणिक बनाता है, स्पष्ट कीजिए।
3. रचना की संवेदना और भाषिक संरचनाओं को स्पष्ट कीजिए। 6  
अथवा  
उपन्यास क्या है? कथाकार के गुणों को स्पष्ट करिये।  
अथवा  
रचना प्रक्रिया के स्वरूप का प्रतिपादन कीजिए।

खण्ड—'ब'  
Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 भावों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सृजनात्मकता का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2  
अथवा  
कविता लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।  
अथवा  
प्रबन्ध काव्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. रूप और रूपवाद का अन्तर बताइये। 2  
अथवा  
सृजनात्मक लेखन में प्रयुक्त भाषा पर लेखकीय व्यक्तित्व के प्रभाव को रेखांकित कीजिए।  
अथवा  
रेखाचित्र और संस्मरण के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
3. किसी रचना में विवसनीयता और प्रामाणिकता का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए। 2  
अथवा  
रचना के उद्देश्य अथवा प्रयोजन पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
बिम्ब और प्रतीक के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
4. भाषा के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 2  
अथवा  
सृजनात्मक लेखन के लिए भाषिक संरचना में चमत्कार की उपयोगिता बताइए।  
अथवा  
रचनाकार के प्रामाणिक अनुभव की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।
5. रचना के आरम्भ की विभिन्न पद्धतियों का परिचय दीजिए। 2  
अथवा  
लघु उपन्यास के स्वरूप और प्रकृति पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
आलोचक के दायित्व का उल्लेख कीजिए।
6. नुक्कड़ नाटक की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 2  
अथवा  
रचना प्रक्रिया के सिद्धान्तों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
अथवा  
गद्य और कविता के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

**अधिन्यास (Assignment)**  
हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा  
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi  
2017-18

विषय: रचनात्मक लेखन  
डब्ल्यू. एच

**Subject: Creative Writing**  
कोर्स शीर्षक: फीचर लेखन  
डब्ल्यू. एच  
**Course Title:**

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.

**Subject Code: PGDCWH**  
कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.

**Course Code: PGDCWH-02**

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks : 30

**Section – A**  
खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18 Maximum Marks: 18
-------------------------------------

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. फीचर के स्वरूप तथा प्रक्रियागत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए। 6  
अथवा  
फीचर लेखन का अर्थ समझाते हुए इसके स्वरूप और विशेषताओं पर चर्चा करें।  
अथवा  
फीचर लेखन की साहित्यिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. फीचर के विभिन्न पक्षों का वर्णन करते हुए एक आदर्श फीचर लेखक के गुणों पर प्रकाश डालिए 6  
अथवा  
फीचर एवं लेख क्या अन्तर होता है? एक फीचर लेखक में कौन-कौन से गुण होने चाहिए।  
अथवा  
जनसंचार एवं पत्रकारिता के क्षेत्र में फीचर लेखन के महत्व का प्रतिपादन कीजिए।
3. पुस्तक समीक्षा के स्वरूप तथा विशेषताओं का सोदाहरण सविस्तार वर्णन कीजिए। 6  
अथवा  
यात्रा लेखन का महत्व बताते हुए यात्रा लेखन की विभिन्न शैलियों की चर्चा करें।  
अथवा  
फीचर लेखन के लिए विषय सामग्री चयन एवं प्रस्तुति दोनों में सामंजस्य एवं संतुलन अपरिहार्य हैं, स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—'ब'  
Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 भावों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. फीचर लेखन के अनिवार्य नियम बताइए। 2  
अथवा  
फीचर लेखन से क्या लाभ हैं?  
अथवा  
फीचर लेखन की महत्ता स्पष्ट कीजिए।
2. फीचर लेखन के अन्तर्गत सामग्री संकलन, संयोजन एवं संपादन की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए। 2  
अथवा  
फीचर लेखन हेतु सामग्री संकलन के स्रोत बताइए।  
अथवा  
फीचर के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।
3. रिपोर्टाज से आप क्या समझते हैं? 2  
अथवा  
रिपोर्टाज एवं संस्मरण विधाओं के स्वरूप का तुलनात्मक परिचय दीजिए।  
अथवा  
बढ़ते अपराध से संबंध विषय पर फीचर लेखन किस प्रकार का होना चाहिए?
4. यात्रा लेखन विधा का वैशिष्ट्य बताइए। 2  
अथवा  
खेल-कूद विषय पर फीचर लेखनकी विशेषता बताइए।  
अथवा  
सामाजिक विषयों पर आधारित फीचर में कौन-कौन से गुण होने चाहिए?
5. फीचर लेखन के विभिन्न क्षेत्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2  
अथवा  
पुस्तक समीक्षा की विषय एवं शैलीगत विशेषताएँ बताइए।  
अथवा  
यात्रा साहित्य लेखन के विविध आयामों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. फीचर लेखन के विभिन्न क्षेत्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2  
अथवा  
साक्षात्कार हेतु प्रश्नावली का निर्माण कैसे किया जाता है?  
अथवा

स्रो चेतना पर आधारित विषय पर फीचर किस प्रकार लिखेंगे?

**अधिन्यास (Assignment)**  
हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा  
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi  
2017-18

**विषय:** रचनात्मक लेखन  
डब्ल्यू. एच  
**Subject:** Creative Writing  
कोर्स शीर्षक: लघु कहानी लेखन  
डब्ल्यू.एच.  
**Course Title:**

**विषय कोड:** पी.जी.डी.सी.

**Subject Code:** PGDCWH  
कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.

**Course Code:** PGDCWH-03

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks : 30

**Section – A**  
खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18 Maximum Marks: 18
-------------------------------------

**नोट :-** दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 भावों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 रचना के विकास से क्या तात्पर्य है? रचना के विकास की पद्धतियाँ लिखें। 6  
अथवा  
कहानी के स्वरूप का निर्धारण कीजिए।  
अथवा  
कहानी-लेखन के विभिन्न पक्षों और उनसे संबंधित आधारभूत नियमों का वर्णन कीजिए।
- 2 रचना प्रक्रिया के सन्दर्भ में मुक्तिबोध के विचार लिखिये। 6  
अथवा  
रहस्यात्मक एवं जासूसी कहानी के अर्थ एवं प्रकृति को स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
नाटक के रंगमंचीय आयामों का वर्णन करते हुए नाट्य विधा के विविध रूपों का परिचय दीजिए।
- 3 उपन्यास क्या है? कथाकार के गुणों को स्पष्ट करिये। 6  
अथवा  
नाटक की विषय वस्तु के स्रोतों की व्याख्या कीजिए।  
अथवा  
निबन्ध लेखन के आधारभूत नियम बताते हुए वचारिक और ललित निबन्धों की शली में अन्तर स्पष्ट

कीजिए।

**खण्ड—'ब'**

**Section – B**

M.M: 12

अंक – 12

**नोट :—उत्तरीय प्र"न। प्र"नों के अपने उत्तर 200 से 300 भाबदों में लिखें। सभी प्र"न हैं।**

- 4 कहानी लेखन में कथा संगठन के मुख्य आधार बताइये। 2  
अथवा  
जीवन और कहानी के अतः सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
कहानी—लेखन में प्रभावान्विति से क्या तात्पर्य है?
- 5 कहानी को परिभाषित कीजिए। 2  
अथवा  
कहानी में परिवे"ा के महत्त्व पर प्रका"ा डालिए।  
अथवा  
विज्ञान कथाएँ क्या होती हैं? इनके लेखन का वैशिष्ट्य बताइए।
- 6 नाट्य लेखन की पाँच विशेषताएं लिखिए। 2  
अथवा  
विज्ञान कथाओं में प्रकृति का परिचय दीजिए।  
अथवा  
नाटकों की शैली और विषयवस्तु में तालमेल कैसे स्थापित किया जाता है?
- 7 पाँच निबन्धकारों एवं उनके निबन्धों के शीर्षक बताइए। 2  
अथवा  
कथानक के विकास के रंगमंचीय आयामों की व्याख्या कीजिए।  
अथवा  
इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों हेतु नाटक—लेखन का वैशिष्ट्य बताइए।
- 8 जासूसी कहानी किसे कहते हैं? 2  
अथवा  
बाल नाटक की वि"ेषताओं पर प्रका"ा डालिए।  
अथवा  
संस्मरण तथा रेखाचित्र में अन्तर बताइए।
- 9 कहानी में परिवेश का क्या महत्त्व है? स्पष्ट कीजिए। 2  
अथवा  
निबन्ध की भाषा सम्बन्धी अपेक्षाओं को रेखांकित कीजिए।  
अथवा  
व्यंग्य निबन्ध के प्रेरक आधारों और वैचारिक सन्दर्भों पर प्रकाश डालिए।

**अधिन्यास (Assignment)**  
हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा  
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi  
2017-18

विषय: रचनात्मक लेखन  
डब्ल्यू. एच

**Subject: Creative Writing**

कोर्स शीर्षक: मीडिया के लिए लेखन : रेडियो और टेलीविजन कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.  
डब्ल्यू. एच

**Course Title:**

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.

**Subject Code: PGDCWH**

**Course Code: PGDCWH-04**

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

**Section – A**

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 भावों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य ह ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.  
Answer all questions. All questions are compulsory.

- 1 इलेक्ट्रानिक माध्यमों का परम्परागत संचार माध्यमों पर क्या प्रभाव पड़ा है? सविस्तार वर्णन करें। 6  
अथवा  
रेडिया लेखन के उपकरणों का परिचय देते हुए रेडियो आलेख की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
रेडियो के परिपक्ष्य में रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
- 2 राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 6  
अथवा  
डोक्यूमेंट्री से क्या तात्पर्य है? रेडियो पर प्रसारित होने वाली डोक्यूमेंट्री के आवश्यक तत्वों का परिचय देते हुए इसकी प्रविधि का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
परंपरागत और गैर परंपरागत शिक्षा में रेडियो की भूमिका के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
- 3 रेडियो वार्ता हेतु आलेख के आवश्यक तत्व क्या हैं? सविस्तार वर्णन कीजिए। 6

अथवा  
रेडियो रूपान्तर की परिभाषा और स्वरूप बताते हुए इसकी विशेषताओं का सोदाहरण, सविस्तार वर्णन कीजिए।

अथवा  
इलेक्ट्रानिक माध्यमों की सामाजिक भूमिका पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

### खण्ड—'ब'

#### Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 रेडियो साक्षात्कार के आवश्यक तत्वों का वर्णन कीजिए। 2  
अथवा  
विकासशील समाज के सन्दर्भ में इलेक्ट्रानिक माध्यमों के महत्व और खतरों की चर्चा कीजिए।  
अथवा  
फीचर की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
- 5 रेडियो रूपक से आप क्या समझते हैं? 2  
अथवा  
एक श्रेष्ठ माध्यम के रूप में रेडियो की विशेषताएँ और सीमाएँ बताइए।  
अथवा  
रेडियो पत्रिका से क्या आशय है? स्पष्ट कीजिए।
- 6 रेडियो समाचार की लेखन व संपादन प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। 2  
अथवा  
महिलाओं के लिए रेडियो लेखन का वैशेष्य बताइए।  
अथवा  
समाचार लेखन के लिए आवश्यक तत्वों को रेखांकित कीजिए।
- 7 रेडियो स्क्रिप्ट लेखन की पद्धतियों पर प्रकाश डालिए। 2  
अथवा  
रूपक अथवा फीचर से आप क्या समझते हैं?  
अथवा  
शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो के महत्व की विवेचना कीजिए।
- 8 समाचार स्रोत किसे कहते हैं? इनके संकलन और संयोजन की प्रविधि बताइए। 2  
अथवा  
लेख और वार्ता में क्या अन्तर है? रेडियो वार्ता के स्वरूप का परिचयात्मक वर्णन कीजिए।  
अथवा  
प्रायोजित कार्यक्रम की रूपरेखा को स्पष्ट करें।
- 9 रेडियो पर प्रसारित किए जाने वाले ग्रामीण कार्यक्रमों का वैशेष्य बताइए। 2  
अथवा



धारावाहिकों की संरचना या बनावट पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
रेडियो साक्षात्कार की तैयारियों एवं प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

**अधिन्यास (Assignment)**  
हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा  
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi  
2017-18

विषय: रचनात्मक लेखन  
डब्ल्यू. एच  
Subject: Creative Writing  
कोर्स शीर्षक: कविता लेखन  
डब्ल्यू. एच  
Course Title:

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.  
Subject Code: PGDCWH  
कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.  
Course Code: PGDCWH-05

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks : 30

**Section – A**  
खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.  
Answer all questions. All questions are compulsory.

- 1 काव्य की अन्तर्वस्तु के चयन का आधार बताते हुए उसके प्रस्तुतीकरण के विभिन्न तरीकों का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
सिद्ध कीजिए कि काव्य वास्तव में 'संवेदना' से 'संरचना' तक की यात्रा है।  
अथवा  
प्रबन्ध की परम्परागत अवधारणा को स्पष्ट करते हुए वर्तमान में उसकी प्रकृति को स्पष्ट कीजिए।  
6
- 2 अलंकार का अर्थ, स्वरूप और प्रकार बताते हुए काव्य में अलंकारों के प्रयोग पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
आत्मपरक कविता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
कविता की परम्परागत और आधुनिक अवधारणा के फर्क को स्पष्ट करते हुए कविता की रचना प्रक्रिया में अनुभव और अनुभूति की स्थिति की व्याख्या कीजिए।  
6

- 3 लम्बी कविता की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए इसका विषय और शैलीगत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए। 6  
अथवा  
काव्य भाषा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
कविता की अंतर्वस्तु का निर्धारण कैसे होता है? स्पष्ट कीजिए।

**खण्ड—'ब'**  
**Section – B**

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 कविता—रचना की प्रक्रिया का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 2  
अथवा  
काव्यात्मकता एवं गद्यात्मकता का अंतर स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
काव्य भाषा की बाह्य एवं आन्तरिक संरचना पर प्रकाश डालिये।
- 5 काव्य को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारक कौन—कौन से हैं? 2  
अथवा  
काव्य रूप चयन के आधार पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
काव्य भाषा के निर्माण में प्रतीक और बिम्ब के योगदान की चर्चा कीजिए।
- 6 बिम्ब, प्रतीक और मिथक का तात्पर्य समझाइए। 2  
अथवा  
प्रकृतिपरक कविता लिखने के लिए क्या—क्या बातें ध्यान में रखनी चाहिए?  
अथवा  
काव्य भाषा में अलंकारों के महत्व का उल्लेख कीजिए।
- 7 हिन्दी गीत के विविध रूपों का वर्णन कीजिए। 2  
अथवा  
काव्य में बिम्ब के स्वरूप को हिन्दी की किसी कविता से उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
काव्य शैली के रूप में स्वप्नकथा अथवा फैंटेसी का वैशिष्ट्य बताइए।
- 8 मुक्तक की परिभाषा और स्वरूप बताते हुए इसके प्रेरक बिन्दुओं की चर्चा कीजिए। 2  
अथवा  
आधुनिक कविता में छंद के स्थान को निर्धारित कीजिए।  
अथवा  
काव्य में मिथकों के प्रयोग वैशिष्ट्य का उदाहरण वर्णन कीजिए।
- 9 काव्य के विषयगत भेदों का परिचय दीजिए। 2  
अथवा

हिन्दी कविता के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आधुनिक कविता में गद्यात्मकता के प्रवेश से काव्य-संरचना में क्या फर्क पड़ा है, स्पष्ट कीजिए।

## अधिन्यास (Assignment)

2017-2018

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi लेखन विषय: रचनात्मक  
लेखन विषय कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच

Subject: Creative Writing

Subject Code: PGDCWH

कोर्स शीर्षक: विभिन्न सामाजिक वर्ग एवं लेखन  
डब्ल्यू. एच.

कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.

Course Title:

Course Code: PGDCWH-06

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

### Section – A खण्ड—'अ'

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. बाल साहित्य का स्वरूप और महत्व बताते हुए इसके विविध रूपों का परिचय दीजिए। 6  
अथवा  
बाल कहानी-लेखन के विभिन्न आयामों का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
बालकों के लिए कविता-लेखन का वैशिष्ट्य बताते हुए उपयुक्त बाल कविताओं की कसौटी निर्धारित कीजिए।
2. किशोरोपयोगी कथा साहित्य का स्वरूप बताते हुए किशोरों हेतु कहानी व उपन्यास लेखन के विभिन्न आयामों का वर्णन कीजिए। 6  
अथवा  
किशोरों की भावात्मक एवं सामाजिक विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उनसे सम्बन्धित कविता-लेखन के स्वरूप का वैशिष्ट्य बताइए।  
अथवा  
किशोर वर्ग की समस्याओं पर प्रकाश डालते हुए उनको प्रेरणा देने वाले साहित्य-लेखन के उपयुक्त गुणों का वर्णन कीजिए।

3. महिलाओं के संबंध में और महिलाओं के लिए लेखन में क्या अन्तर है? इस क्षेत्र में पुरुष लेखकों की भूमिका का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए। 6  
अथवा  
महिला लेखन की प्रेरणा, उद्देश्य एवं महत्व बताते हुए महिला लेखन के विभिन्न क्षेत्रों का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
भूमण्डलीकरण के वर्तमान युग में सामाजिक चिन्तन को दिना देने में महिलाओं के लिए लेखन की भूमिका बताइए।

**खण्ड—'ब'**  
**Section – B**

अधिकतम अंक: 12  
Maximum Marks: 12

**नोट :—लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

4. बाल कहानियों के प्रमुख भेद बताते हुए इनमें चित्रों की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 2  
अथवा  
बाल कहानियों में चरित्र-चित्रण सम्बन्धी वैशिष्ट्य की चर्चा कीजिए।  
अथवा  
बाल साहित्य लेखन में चित्रकथाओं के महत्व पर विचार कीजिए।
5. चित्रकथा के आवश्यक तत्वों का वर्णन करते हुए अच्छी चित्रकथा की विशेषताएँ बताइए। 2  
अथवा  
अच्छी चित्रकथा में क्या-क्या विशेषताएँ होनी चाहिए।  
अथवा  
शब्दालंकार और अर्थालंकार में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
6. बालकों की आवश्यकताओं के अनुरूप उपयुक्त कविता लेखन की कसौटी क्या है? 2  
अथवा  
बाल साहित्य का वयोवर्गानुसार वर्गीकरण कीजिए।  
अथवा  
महिला साहित्य के महत्व की विवेचना करें।
7. किशोरों के लिए कविताओं और अन्य कविताओं में क्या अन्तर है? 2  
अथवा  
बालकों एवं किशोरों हेतु कहानी-लेखन में क्या अन्तर होने चाहिए।  
अथवा  
ग्रामीण एवं शहरी समाज की भाषा पर विचार करें।
8. महिला लेखन के विभिन्न क्षेत्र और प्रकारों का वर्णन कीजिए। 2  
अथवा  
महिला-लेखन में मानसिक पीड़ाओं और अन्तर्द्वन्द्वों की अभिकविता का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
काव्य-सरचना में मिथक के महत्व पर विचार करें।

- 9 ग्रामीणों के लिए साहित्य लेखन का वैशिष्ट्य बताइए। 2  
अथवा  
ग्रामीण साहित्य की विषय वस्तु एवं प्रस्तुतीकरण का वैशिष्ट्य बताइए।  
अथवा  
ग्रामीण जनता पर शिक्षा एवं वैज्ञानिक प्रगति के प्रभाव को रखांकित कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2017-2018

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – रचनात्मक लेखन

विशय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स भीर्शक : समाचार-संकलन, लेखन एवं सम्पादन  
डब्ल्यू.एच.-07

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी.

Course Title :

Course Code : PGDCWH-07

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

अधिकतम अंक : 18

खण्ड – 'अ'

Maximum Marks:18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 भाबदों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

**Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.**

प्रश्न-1 समाचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाचार के प्रकार के बारे में लिखें। 6

Q-1 Explain the meaning and definition of News? Write About types of News

Or

समाचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाचार के तत्वों निबन्ध लिखिये ।

Explain the meaning and definition of News? Write essay on elements of News.

Or

संवाददाता की योग्यता और विविध रूपों का विलेषण किजिये.

Describe the competency of news Reporter and its various forms.

प्रश्न-2 फीचर से आप क्या समझते हैं? फीचर के प्रकार के बारे में लिखें। 6

Q-2 What do you understand by Feature. Write About types of Feature

Or

उपसंवाददाता के गुणों और भूमिका का वर्णन करिये ।

Describe qualities and role of sub-editors.

Or

ई पत्रकारिता पर निबन्ध लिखिये ।

Write essay on E journalism?

प्रश्न-3 फोटो पत्रकारिता की चुनौतियों पर निबन्ध लिखिये ।

6

Q-3 Write essay on Challenges Photo journalism?

Or

फोटो संपादन पर निबन्ध लिखिये ।

Write essay on Photo Editing ?

Or

फोटो पत्रकार पर निबन्ध लिखिये ।

Write essay on Photo journalists?

### Section – B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

**Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All Questions are compulsory**

प्रश्न-4 रेडियो समाचार

2

Q-4 Radio News

Or

रेडियो नाटक

Radio Paly

Or

रेडियो और संगीत

Music and Radio

प्रश्न-5 हॉट लाइन समाचार

2

Q-5 Hot Line News

Or

ऑनलाइन समाचार

OnLine News

Or

खेल समाचार

Sports News

प्रश्न-6 आमुख

2

Q-6 Intro

Or

5 डब्लू0 + 1 एच0

5 W + 1 H

Or

शीर्षक

Headline

प्रश्न-7 वृत्तचित्र

2

Q-7 Documentry

Or

ऑनलाइन समाचार

OnLine News

Or

संपादक के नाम पत्र

Letter to Editor

प्रश्न- 8 मोनोटाइप

2

Q-8 Monotype

Or

आन्तरिक गृहपत्रिका

External House Journal

Or

बाह्य गृहपत्रिका

Internal House Journal

प्रश्न-9 अपराध समाचार क्या है ?

2

Q-9 What is crime news?

Or

विज्ञान पत्रकारिता क्या है ?

What is Science Journalism?

Or

कृषि पत्रकारिता क्या है ?

What is Agriculture Journalism?