

# उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2020-2021

## Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: The Structure of Modern English

विषय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 02

Course Code: UGEN-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

### Section –a

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

- 1 What is 'Phonetics ? What is difference between Phonetics and Phonology?
- 2 Describe the various stress patterns in English. 6
- 3 What is Rhythm? Discuss with suitable example . 6

खण्ड—'ब'

### Section-b

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Give examples of long and short vowels and discuss their articulation. 2
5. What do you mean by morphology in English. 2
6. Define clauses and their types. 2
7. Give the Phonetic Transcription of the following words. 2  
(i) Chair (ii) house (iii) City (iv) Asked (v) Information
8. Discuss the types of voice. 2
9. Define noun and adjective. Give the suitable example 2

# उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2020-2021

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Communication Skill in English

विषय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 03

Course Code: UGEN-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

## Section –a

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

1. Discuss various forms of letter. 6
2. What are the chief characteristics of a private and a general communication? 6
3. What is a short story. What are the reason for the popularity of a short story in modern. 6

खण्ड—'ब'

## Section-b

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

3. Who is the hero of the novel The Mayor of the Casterbridge by Hardy? Discuss in brief.
4. Write a letter to the editor of a news paper drawing his/her attention towards problems in your locality.
5. What are the chief differences between a short story and a novel.
6. What is the theme of the story The lost Child by Mulk Raj Anand?
7. Write a short note on After Twenty Years by O' Henry.
8. What is the difference between formal and informal Letter .
9. What is Communication?

# उ0प्र0 राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2020-2021

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Understanding Prose

विषय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 04

Course Code: UGEN-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

## Section –a

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

1. Discuss the theme of the Novel 'Great Expectations' by Charles Dickens. 6
2. Write a note on the prose style of Vikram Seth's by giving reference of 'From Heaven Lake'. 6
3. Discuss Kanthapura as a novel of Indian sensibility. 6

खण्ड—'ब'

## Section-b

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Write a short note on the prose style of Jawaharlal Nehru. 2
5. Write a short note on 'The Village' by 'Mulk Raj Anand'. 2
6. Discuss the conditions in which the black people were living according to Richard Wright. 2
7. Write a short on the prose style of H.K.Wells. 2
8. What is the theme of the Mirror of the Sea by Girish Karnad. 2
9. What is essay ? and its kind 2

# उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2020-2021

## Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Understanding Poetry

Code: UGEN-05

विषय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 05

Course

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

### Section –a

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks : 18

1. Write a note on the autobiographical element in Gray`s Elegy Written in a country churchyard. 6
2. Discuss William Wordsworth as a Poet of Nature. 6
3. William Shakespeare as a Sonneteer. 6

खण्ड—'ब'

### Section-b

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Write a Short note on Tennyson as the representative poet of the Victorian Age. 2
5. Compare and Contrast between Petrarchan Sonnet and Shakespearean sonnet. 2
6. Browning is the master of dramatic monologues. Discuss in brief. 2
7. Write a note on the major theme in the poetry of Nissim Ezekiel. 2
8. Discuss in brief Walt Whitman as a poet of elegy. 2
9. Discuss Robert Frost as a Romantic Poet. 2

# उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2020-2021

विषय: अंग्रेजी

**Subject: ENGLISH**

कोर्स शीर्षक: अनुवाद सिद्धान्त और प्रविधि

**Course Title: Translation Theory and Techniques**

विषय कोड: यू.जी.ई.एन

**Subject Code: UGEN**

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 01

**Course Code: UGSEN-01**

अधिकतम अंक : 30

**Maximum Marks : 30**

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

## Section –a

अधिकतम अंक : 18

1. अनुवाद के महत्व और उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए। 6
2. अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद की समस्याओं का सोदाहरण वर्णन करते हुए सफल अनुवाद की पहचान बताइए। 6
3. अनुवाद की प्रक्रिया में स्रोतभाषा और लक्ष्यभाषा के तुलनात्मक सन्दर्भों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

## Section-b

अधिकतम अंक : 12

**Maximum Marks : 12**

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. अननुवाद्यता से क्या तात्पर्य है? इसके आयाम बताइए। 2
5. कोश के प्रकारों का उल्लेख करते हुए 'थिसॉरस' की विशेषताएँ बताइए। 2
6. शब्द-कोश निर्माण की प्रक्रिया का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
7. लिप्यंकन और लिप्यंतरण में अन्तर बताइए। अनुवाद में लिप्यंतरण की आवश्यकता क्यों पड़ती है? 2
8. पाश्चात्य वाङ्मय में अनुवाद की परम्परा पर प्रकाश डालिए। 2
9. अनुवाद के पुनरीक्षण, मूल्यांकन और समीक्षा का तात्पर्य समझाइए। 2

# उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2020-2021

विशय: अंग्रेजी

**Subject: ENGLISH**

कोर्स शीर्षक: व्यावहारिक अनुवाद स्तर और क्षेत्र

**Course Title: Translation Practice- Levels and Areas**

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

**Subject Code: UGEN**

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 03

**Course Code: UGSEN-03**

अधिकतम अंक : 30

**Maximum Marks : 30**

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

## Section –a

अधिकतम अंक : 18

1. वाक्य में काल के विभिन्न रूपों और पक्षों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6
2. अनुवाद के सन्दर्भ में पर्याय चयन एवं जटिल वाक्यों का वैविध्य बताते हुए इनके अनुवाद की प्रविधि का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6
3. आशु अनुवाद से क्या तात्पर्य है? भारत में आशु अनुवाद की आवश्यकता वाले विभिन्न क्षेत्रों का वर्णन कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

## Section-b

अधिकतम अंक : 12

**Maximum Marks : 12**

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. वाक्य किसे कहते हैं? इसके छह अनिवार्य तत्व बताइए। 2
5. 'पदबन्ध' से आप क्या समझते हैं? इनके प्रकार बताइए। 2
6. संज्ञार्थक क्रियाओं से क्या तात्पर्य है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 2
7. पूर्णकालिक कृदन्त (Perfect Participle) उदाहरण दीजिए। 2
8. शर्त सूचक वाक्यों (Conditional Sentences) के अनुवाद का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 2
9. सरानुवाद का स्वरूप और प्रविधि बताइए। 2

# उ0प्र0 राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2020-2021

विशय: अग्रेजी

**Subject : ENGLISH**

कोर्स शीर्षक : मीडिया के लिए लेखन रेडियो और टेलीविजन

**Course Title Writing for Media – Radio and Television**

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

**Subject Code: UGEN**

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 04

**Course Code: UGSEN-04**

अधिकतम अंक : 30

**Maximum Marks : 30**

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

## Section –a

अधिकतम अंक : 18

1. रेडियो के परिप्रेक्ष्य में रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। 6
2. राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 6
3. फीचर की सामान्य विशेषताएँ लिखिए। 6

खण्ड—'ब'

## Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. फीचर की सामान्य विशेषताएँ लिखिए। 2
5. रेडियो पत्रिका से क्या आशय है? स्पष्ट कीजिए। 2
6. समाचार लेखन के लिए आवश्यक तत्वों को रेखांकित कीजिए। 2
7. शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो के महत्व की विवेचना कीजिए। 2
8. प्रायोजित कार्यक्रम की रूपरेखा को स्पष्ट करें। 2
9. धारावाहिकों की संरचना या बनावट पर प्रकाश डालिए। 2

