

द्वितीय सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

2023-2024

विषय : संस्कृत
Subject : Sanskrit
कोर्स शीर्षक : काव्यशास्त्र
Course Title : Kayya Shastra

विषय कोड : एम.ए.एस.टी
Subject Code : MAST
कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-104
Course Code : MAST-104

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18

Maximum Marks:18

- प्रश्न-1 आचार्य मम्मट के काव्य-प्रयोजन की विस्तृत व्याख्या कीजिए। 6
- प्रश्न-2 निम्नलिखित कारिका की व्याख्या कीजिए।
- ‘नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।
नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति ॥’
- प्रश्न-3 ‘विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः’ की व्याख्या कीजिए। 6

Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

Maximum Marks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 ‘साक्षात्संकेतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः’ – को समझाइए।
- प्रश्न-5 मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणारोपिता क्रिया- की व्याख्या कीजिए। 2
- प्रश्न-6 निम्नलिखित की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए- 2
तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् ।
- प्रश्न-7 निम्नलिखित की संक्षिप्त विवेचना कीजिए- 2
भट्टलोल्लट का उत्पत्तिवाद
- प्रश्न-8 निम्नलिखित की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए- 2
विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।
- प्रश्न-9 निम्नलिखित की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए- 2
विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

द्वितीय सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

2023-2024

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : नाट्यशास्त्र

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-105

Course Code : MAST-105

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

- प्रश्न-1 नाट्यशास्त्र के प्रणेता आचार्य भरत का सामान्य परिचय दीजिए । 6
अथवा
अर्थ प्रकृति का लक्षण करते हुए इसके भेदों का विवेचन कीजिए ।
- प्रश्न-2 नाट्यशास्त्र के आधार पर वृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 6
अथवा
नाटक के प्रमुख नाट्यशास्त्रीय तत्त्वों का वर्णन कीजिए ।
- प्रश्न-3 नाट्यशास्त्र को पंचम वेद क्यों कहते हैं, व्याख्या कीजिए । 6
अथवा
दशरूपक के आधार पर नायक का लक्षण एवं उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक: 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य

- प्रश्न-4 संधियों पर प्रकाश डालिए । 2
- प्रश्न-5 अवस्थानुकृतिर्नाट्यम् की व्याख्या कीजिए । 2
- प्रश्न-6 निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिए । 2
रंगमंच, नान्दी
- प्रश्न-7 दशरूपक के आधार पर नाटक के भेदों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए । 2
- प्रश्न-8 नाटिका का लक्षण बताइए । 2
- प्रश्न-9 निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए- 2
कथावस्तु, विदूषक

द्वितीय सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

2023-2024

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : प्राच्य भारतीय दर्शन

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-106

Course Code : MAST-106

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18

Maximum Marks:18

प्रश्न-1 अधोलिखित कारिकाओं में से किसी एक की विस्तृत व्याख्या कीजिए – 6

(i) दुःखत्रयाभिघातात्जिज्ञासा तदपघातके हेतौ ।
दृष्टे साऽपार्था चेनैकान्तात्यन्ततोऽभावात् ॥

अथवा

(ii) प्रीत्यप्रीतिविषादात्मकाः प्रकाशप्रवृत्तिनियमार्थाः ।
अन्योन्याभिभवाश्रयजननमिथुनवृत्तयश्च गुणाः ॥

प्रश्न-2 अधोलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए – 6

(i) साक्षात्कारिप्रमाकरणं प्रत्यक्षम् ।

अथवा

(ii) लिङ्.गपरामर्शोऽनुमानम् ।

प्रश्न-3 अधोलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए – 6

(i) विषयो जीवब्रह्मैक्यं शुद्धचैतन्यं प्रमेयम्,
तत्रैव वेदान्तानां तात्पर्यात् ।

अथवा

(ii) तत्रानुबन्धो नामाधिकारिविषयसम्बन्धप्रयोजनानि

Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

Maximum Marks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-4	'योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः' की व्याख्या कीजिए।	2
प्रश्न-5	तर्कभाषा के अनुसार षोढासन्निकर्ष का निरूपण कीजिए।	2
प्रश्न-6	सांख्य दर्शन के प्रमुख तत्त्वों पर संक्षिप्त रूप से प्रकाश डालिए।	2
प्रश्न-7	अद्वैत वेदान्त के अनुसार 'मोक्ष' का अर्थ समझाइए।	
प्रश्न-8	वेदान्तसार के अनुसार अज्ञान का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।	2
प्रश्न-9	निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए— कैवल्य, अकर्तृत्वभाव	2