

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)

एकल विषय में द्वि-वर्षीय प्रमाण-पत्र कार्यक्रम-कला (सी.सी.एस.एस.)
Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : मूल डिजाइन और फैशन चित्रण

Course Title : Basic Design & fashion illustration.

2023-2024

विषय कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.

Subject Code : CSSFD

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.-०१

Course Code : CSSFD-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section - A

खण्ड - 'अ'

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

प्र० 1 - डिजाइन क्या है? पहले की डिजाइन का पुनर्वलोकन करके उत्पाद विकसित कर व उसकी डिजाइन करें व रेंज निर्धारित करें।

What is design? develop product, range and design with the help of reviewed of perivious designs.

प्र० 2 - विपणन क्या है? सविस्तार लिखें। कैसे डिजाइन करते हैं?

What is marketing? Explain in Detail.

प्र० 3 - बाजार के अनुरूप उत्पाद एवं सामग्री कैसे डिजाइन करते हैं? सविस्तार लिखें।

How to design product/materials according to the need of the market. Explain in detail.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

प्र० 4 - डिजाइन के गुणात्मक स्तर से आप क्या समझते हैं?

What do you mean by quality standards for design.

प्र० 5 - फैशन रुझान के बारे में लिखें।

Write about fashion trends.

प्र० 6 - नमूना निर्माण क्या है?

What is pattern making?

प्र० 7 - सिलाई से सम्बन्धित नावाचार विशिष्ट कौशल के साथ लिखें।

Write about inrtovation with specific skill related to sewing.

प्र० 8 - नैतिक वातावरण की तकनीकी एवं प्रक्रिया?

Process and techniques of ethical environment.

प्र० 9 - फैशन इंडस्ट्री क्या है?

What is fashion Industry.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
एकल विषय में द्वि-वर्षीय प्रमाण-पत्र कार्यक्रम-कला (सी.सी.एस.एस.)
Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : प्रारूपण और पैटर्न/नमूना

Course Title : Drafting and Pattern Making

2023-2024

विषय कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.

Subject Code : CSSFD

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.-०२

Course Code : CSSFD -02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section - A

खण्ड - 'अ'

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - संभालने की सही प्रक्रिया का महत्व बताइये? 6
Importance of the correct handling procedures.
- प्र० 2 - कमर को छोटा करने के लिए हम किस प्रकार की सामग्री का प्रयोग कर सकते हैं? 6
What type are materials we can use to minimize waste.
- प्र० 3 - कार्य करने के एक सही आसन एवं आरामदायक स्थिति के बारे में लिखें। 6
Write about one correct posture and comfortable position is work.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.
All questions are compulsory

- प्र० 4 - ड्राफ्टिंग के उपकरणों का भरण-पोषण/रखरखाव एवं सफाई। 2
Maintenance and cleaning of the equipments of drafting.
- प्र० 5 - असुरक्षित उपकरणों के प्रयोग के बारे में लिखें। 2
Write about use of unsafe equipment.
- प्र० 6 - डिजाइन में कम्प्यूटर/संगणक किस प्रकार सहायता करता है? 2
How to help computer for designing?
- प्र० 7 - नमूना ड्राफ्टिंग टूल में सही संभालने की प्रक्रिया। 2
Correct handling procedure of pattern drafting tools.
- प्र० 8 - उपकरणों का सही रखरखाव/चालन अनुरक्षण कैसे प्रबन्धित करेंगे? 2
How to manage running maintenance of the equipment.
- प्र० 9 - मापन यंत्र का प्रभावी प्रयोग। 2
Use of measuring devices effectively.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
एकल विषय में द्वि-वर्षीय प्रमाण-पत्र कार्यक्रम-कला (सी.सी.एस.एस.)
Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : फैशन अवधारणा

Course Title : Fashion Concepts.

2023-2024

विषय कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.

Subject Code : CSSFD

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.-०३

Course Code : CSSFD -03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

प्र० 1 - फैशन क्या है? फैशन फेड, क्लासिक फैशन रुझान और बुटीक शब्द को समझायें।

6

What is fashion? Describe terms fashion fad, Classic fashion, trend or boutique explain.

प्र० 2 - महिला शैली में फैशन श्रेणीकरण क्या है? आकार, मूल्य एवं लंदन के उच्च डिजाइनर्स को समझायें।

6

What is fashion categories-women's style, size, price and their leading designers in London?

प्र० 3 - कपड़े को काटने से पूर्व की जाने वाली तैयारी के क्या चरण हैं? 6

What are the steps before preparation of fabrics for cutting?

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

प्र० 4 - आधारीय कॉलर एवं आधारीय श्रेणीकरण

2

Basic collar and basic grading.

प्र० 5 - नमूना परिवर्तन के लिए सिद्धान्त लिखें।

2

Write the principles for pattern alteration.

प्र० 6 - शारीरिक माप का महत्व बतायें।

2

Importance of the body measurement explain it .

प्र० 7 - तन्तु की कटाई हेतु तैयारी।

2

Preparation of fabric for cutting.

प्र० 8 - नमूना श्रेणीकरण की परिभाषा एवं प्रकार बतायें।

2

Definition and types of pattern grading explain it.

प्र० 9 - संसार के मुख्य फैशन केन्द्र।

2

Major fashion centers of the world.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
एकल विषय में द्वि-वर्षीय प्रमाण-पत्र कार्यक्रम-कला (सी.सी.एस.एस.)
Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : परिधान निर्माण

Course Title : Garment Fabrications

2023-2024

विषय कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.

Subject Code : CSSFD

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.-०४

Course Code : CSSFD -04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section - A

खण्ड - 'अ'

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - कपड़े से आप क्या समझते हैं? कपड़े के पुनः प्रस्तुतीकरण, ड्राफ्ट एवं उठाने की योजना बताएं। 6
What do you mean by fabric. Write about the methods of fabric representation, draft and lifting plan.
- प्र० 2 - प्राथमिक बुनने के निर्माण को सविस्तार समझायें। 6
Explain in detail about construction of Elementary weaves.
- प्र० 3 - अतिरिक्त ताने एवं अतिरिक्त बाने का चित्र एक और दो रंगों द्वारा निर्मित करें। 6
Draw and colour Extra warp and extra weft figuring with single and two colour.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र० 4 - वार्प एवं वेफ्ट के बारे में लिखिए। 2
Write about warp and weft.
- प्र० 5 - दोहरा कपड़ बदलने से आप क्या समझते हैं? 2
What do you mean by interchanging double cloth.
- प्र० 6 - हक्का बैक एवं उसके परिवर्तन को बताएं। 2
Explain hack a back and its modifications?
- प्र० 7 - आमने-सामने तानेवार पंक्ति/कलर/पाइल 2
Face to face warp Pile.
- प्र० 8 - पंक्ति/कतार का घनत्व एवं स्थिरता। 2
Density and fastness of pile.
- प्र० 9 - साधारण एवं चमकदार हनीकॉम्ब। 2
Ordinary and brightening honey comb .

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
एकल विषय में द्वि-वर्षीय प्रमाण-पत्र कार्यक्रम-कला (सी.सी.एस.एस.)
Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

2023-2024

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : फैशन मूल्यांकन

Course Title : Evolution of Fashion

विषय कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.

Subject Code : CSSFD

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एफ.डी.-०५

Course Code : CSSFD -05

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - फैशन क्या है? फैशन लीडर और फैशन साइकिल को सविस्तार समझायें। 6
What is fashion, fashion leader & fashion cycle, explain in detail.
- प्र० 2 - फैशन का इतिहास एवं प्राचीन सभ्यता के बारे में सविस्तार लिखिए। 6
History of fashion & write in detail about ancient civilization.
- प्र० 3 - महिला स्टाइल फैशन श्रेणी से आप क्या समझते हैं? 6
What do you mean by fashion categories were about women's style.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र० 4 - फैशन एवं फैशन साइकिल के बारे में लिखिए। 2
Write about fashion & fashion cycle.
- प्र० 5 - नवाचार एवं अभिप्रेरणा प्रदानकर्ता के मध्य अन्तर बताएं। 2
Difference between innovators & motivators.
- प्र० 6 - फैशन अंगीकृत करने हेतु टपकन सिद्धान्त। 2
Trickle down theory of fashion adoption.
- प्र० 7 - फैशन शो के आधारिय पहलू। 2
Basic aspects of a fashion show.
- प्र० 8 - हॉटे कल्चर को समझाये। 2
Haute culture explain it.
- प्र० 9 - फैशन जागरूकता के बारे में लिखें। 2
Write about fashion awareness.