

## I<sup>st</sup> Semester

### Assignment Question Paper- 2024-25

Session: 2024-25	Max. Marks: 30
Program Name: BA Hindi	
Course Code: UGHI- 101	Course Title: हिन्दी गद्य

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>		
<b>SECTION-A</b>		
<b>2*6=12 marks</b>		
<b>Q.No.</b>	<b>NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)</b>	<b>Marks</b>
1	कहानी के रचनागत वैशिष्ट्य से आप क्या समझते हैं?	2
2	'आकाशदीप' कहानी के कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।	2
3	उपन्यास के रचनागत वैशिष्ट्य से आप क्या समझते हैं?	2
4	हिन्दी गद्य के विकास को रेखांकित कीजिए।	2
5	हिन्दी एकांकी के विकास को समझाइये।	2
6	'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की शिल्प संरचना पर प्रकाश डालिए।	2
<b>SECTION- B</b>		
<b>6*3=18 marks</b>		
<b>Q. No.</b>	<b>NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)</b>	<b>Marks</b>
7	'निर्मला' उपन्यास का सारांश लिखते हुए उसका प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।	6
8	हिन्दी नाटक के विकास को उल्लेखित करते हुए नाटक के तत्वों का विवेचन कीजिए।	6
9	'उसने कहा था' कहानी की कथावस्तु के आधार पर 'नायक' लहनासिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।	6

## II<sup>nd</sup> Semester

### Assignment Question Paper- 2024-25

<b>Session:</b> 2024-25	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> UG Hindi	
<b>Course Code:</b> UGHI- 102	<b>Course Title:</b> हिन्दी काव्य

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>		
<b>SECTION-A</b>		
		<b>2*6=12 marks</b>
<b>Q.No.</b>	<b>NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)</b>	<b>Marks</b>
1	भक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।	2
2	रीतिकालीन प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।	2
3	कबीर के काव्य में नारी संबंधी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।	2
4	नागार्जुन के काव्य की अंतर्वस्तु को स्पष्ट कीजिए।	2
5	छायावाद की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।	2
6	तुलसी काव्य में सामंतवाद विरोधी मूल्य को समझाइये।	2
<b>SECTION- B</b>		
		<b>6*3=18 marks</b>
<b>Q. No.</b>	<b>NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)</b>	<b>Marks</b>
7	भक्ति काव्य के विकास का विस्तृत वर्णन करें।	6
8	भारतेंदु युगीन हिंदी काव्य के विकास का मूल्यांकन कीजिए।	6
9	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के काव्य में राष्ट्रीय चेतना का विश्लेषण कीजिए।	6

### III<sup>rd</sup> Semester

#### Assignment Question Paper- 2024-25

Session: 2024-25	Max. Marks: 30
Program Name: BA Hindi	
Course Code: UGHI- 103	Course Title: हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>		
<b>SECTION-A</b>		<b>2*6=12 marks</b>
<b>Q.No.</b>	<b>NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)</b>	<b>Marks</b>
1	हिन्दी साहित्य के काल-विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।	2
2	सूफी प्रेमाख्यानक काव्यधारा का वैशिष्ट्य बताइए।	2
3	'अष्टछाप' से आप क्या समझते हैं?	2
4	रीतिकाल की विभिन्न काव्यधाराओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2
5	छायावादी हिन्दी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।	2
6	हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का योगदान स्पष्ट कीजिए।	2
<b>SECTION- B</b>		<b>6*3=18 marks</b>
<b>Q. No.</b>	<b>NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)</b>	<b>Marks</b>
7	हिन्दी की सगुणभक्ति काव्यधारा की दार्शनिक पृष्ठभूमि बताते हुए इसके सामाजिक-सांस्कृतिक योगदान का परिचय दीजिए।	6
8	साठोत्तरी कहानी आन्दोलनों और उनकी उपलब्धियों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।	6
9	साहित्य का प्रयोजन क्या है? विभिन्न विद्वानों के मतों का सन्दर्भ देते हुए बताइए।	6

## IVth Semester

### Assignment Question Paper- 2024-25

<b>Session:</b> 2024-25	<b>Max. Marks:</b> 30
<b>Program Name:</b> BA Hindi	
<b>Course Code:</b> UGHI- 104	<b>Course Title:</b> प्रयोजनमूलक हिंदी

<b>NOTE: All questions are compulsory</b>		
<b>SECTION-A</b>		<b>2*6=12 marks</b>
<b>Q.No.</b>	<b>NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)</b>	<b>Marks</b>
1	सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी और प्रयोजनमूलक हिन्दी में अन्तर बताइए।	2
2	पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।	2
3	कार्यालयी हिन्दी के स्वरूप निर्माण में अनुवाद की भूमिका स्पष्ट कीजिए।	2
4	कार्यसूची तथा कार्यवृत्त में अन्तर लिखिए।	2
5	अच्छे समाचार लेखन और प्रस्तुतीकरण के आवश्यक नियम बताइए।	2
6	समाचार सम्पादन की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों और तकनीकी पक्षों का परिचय दीजिए।	2
<b>SECTION- B</b>		<b>6*3=18 marks</b>
<b>Q. No.</b>	<b>NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)</b>	<b>Marks</b>
7	हिन्दी वर्तनी की अनेकरूपता के कारण आने वाली लिपि संबंधी समस्याओं का वर्णन करते हुए शिक्षा मंत्रालय द्वारा इस संबंध में जारी किए गए मानकीकरण नियमों का उल्लेख कीजिए।	6
8	कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप बताते हुए इसके विभिन्न प्रयोग क्षेत्रों का वर्णन कीजिए।	6
9	प्रशासनिक पत्रों के प्रकार बताते हुए उनकी प्रारूपगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।	6