

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignment) پہلا پرچہ۔۔۔ جدید اردو نظم

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Poetry 1st

Course Code : UGUR01

Subject Code UGUR01

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں
سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 حالی کی حیات اور ان کی نظم نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
6 -2 نظیر اکبر آبادی کی عوامی شاعری پر ایک مکمل نوٹ لکھئے؟
6 -3 اکبر الہ آبادی کے کلام کی نمایاں خصوصیات مع امثال تحریر کیجیے؟

Section -B

- 2 -4 فیض احمد فیض کی جائے پیدائش بتائیے؟
2 -5 بانگِ درا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
2 -6 نظم ”تنہائی“ کس کی تخلیق ہے؟
2 -7 جوش کے کسی شعری مجموعے کا نام بتائیے؟
2 -8 ”آوازِ قوم“ کس کی نظم ہے؟
2 -9 ”مسجدِ قرطبہ“ کس کی نظم ہے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignmen) دوسرا پرچہ۔۔۔ افسانوی ادب

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Prose 1st (Fiction)

Course Code : UGUR02

Subject Code UGUR02

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں

سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
- 6 -2 افسانہ ”کفن“ کا تنقیدی جائزہ لیجیے؟
- 6 -3 راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟

Section-B

- 2 -4 ”لندن کی ایک رات“ کیا ہے اور کس کی تخلیق ہے؟
- 2 -5 پریم چند کے پہلے افسانوی مجموعے کا عنوان کیا ہے؟
- 2 -6 سعادت حسن منٹو کے کسی افسانوی مجموعے کا صرف نام بتائے؟
- 2 -7 ”ننھی کی نانی“ کس کا افسانہ ہے؟
- 2 -8 ”آگ کا دریا“ کس کی تخلیق ہے؟
- 2 -9 ڈپٹی نذیر احمد کے کسی دونوں کے صرف نام بتائے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignment) تیسرا پرچہ۔۔۔ اردو غزل

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Ghazal

Course Code : UGUR03

Subject Code UGUR03

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں
سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 1- میر تقی میر کے حالات زندگی پر ایک نوٹ لکھئے؟
6 2- حسرت موہانی کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے؟
6 3- فراق گورکھپوری کی کسی ایک غزل کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟

Section-B

- 2 4- ”غزل اردو شاعری کی آبرو ہے“ کس کا قول ہے؟
5- ”سب کہاں کچھ لال و گل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں“؟
2 اس شعر کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی بتائیے؟
2 6- آتش کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے؟
2 7- فانی کی غزل گوئی کی خصوصیات ایک پیرا گراف میں کیجئے؟
8- ”وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی وعدہ یعنی نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو“
2 اس شعر کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی بتائیے؟
2 9- داغ دہلوی کا مختصر ترین تعارف پیش کیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignment) چوتھا پرچہ۔۔۔ قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Poetry 2nd (Qasida, Marsiya & Masnavi)

Course Code : UGUR04

Subject Code UGUR04

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں

سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1- قصیدہ کے فن پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
- 6 -2- اردو مرثیہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیں؟
- 6 -3- میر حسن کی مثنوی نگاری پر ایک مکمل نوٹ لکھیے؟

Section-B

- 2 -4- سودا کو کس صنفِ سخن میں کمال حاصل تھا؟
- 2 -5- میر انیس کا سن، پیدائش اور جائے پیدائش بتائیے؟
- 2 -6- مثنوی سحر البیان کا ایک بند تحریر کیجئے؟
- 2 -7- نصاب میں شامل ذوق کے قصیدے کی تشبیب صاف صاف تحریر کیجئے؟
- 2 -8- مثنوی گلزارِ نسیم کے دو کرداروں کے نام بتائیے؟
- 2 -9- مرزا دبیر کا مختصر ترین تعارف پیش کیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignment) پانچواں پرچہ۔۔۔ غیر افسانوی ادب

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Prose 2nd (Non Fiction)

Course Code : UGUR05

Subject Code UGUR05

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں

سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 اردو میں طنز و مزاح کی مختصر تاریخ بیان کیجئے؟
- 6 -2 ”نیرنگ خیال“ کی تلخیص اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟
- 6 -3 مرزا غالب کی خطوط نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھئے؟

Section- B

- 2 -4 غبارِ خاطر کیا ہے؟
- 2 -5 مشتاق احمد یوسفی کی دو تصانیف کا نام بتائیے؟
- 2 -6 انشائیہ کی مختصر ترین تعریف پیش کیجئے؟
- 2 -7 رشید احمد صدیقی کہاں کے پڑھے ہوئے تھے؟
- 2 -8 محمد حسین آزاد کہاں پیدا ہوئے تھے؟
- 2 -9 پطرس بخاری کا مختصر ترین تعارف پیش کیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignment) چھٹا پرچہ۔۔۔ اردو زبان و ادب کی تاریخ اور تنقید

Bachelor of Arts programme (B.A)

History of Urdu Language & literature

Course Code : UGUR06

Subject Code UGUR06

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں

سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 اردو زبان کی ابتداء سے متعلق کم سے کم تین نظریات بیان کیجئے؟
- 6 -2 ”موازنہ انیس و دیر“ پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
- 6 -3 ”علی گڑھ تحریک“ پر ایک مفصل نوٹ لکھیے؟

Section-B

- 2 -4 ”باغ و بہار“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 -5 حالی کے حالاتِ زندگی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 -6 لکھنؤ اسکول کے دو شعراء کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 -7 شورسینی ابھرنس کا زمانہ و علاقہ بتائیے؟
- 2 -8 دبستانِ دہلی کی مختصر ترین خصوصیات بتائیے؟
- 2 -9 تنقید کی مختصر ترین تعریف بیان کیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignment) ساتواں پرچہ۔۔۔ اردو قواعد اور مضمون نگاری

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Grammar and Essay Writing

Course Code : UGUR07

Subject Code UGUR07

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں

سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 فعل کسے کہتے ہیں اور کم سے کم چھ مثالوں سے اس کی وضاحت کیجئے؟
- 6 -2 اسم کی تعریف کیجئے اور مثالوں سے اس کی اقسام کا تعین کیجئے؟
- 6 -3 قصیدہ کے اجزاء پر مثالوں کے ساتھ روشنی ڈالیں؟

Section-B

- 2 -4 تلمیح کی تعریف کیجئے اور مثال بھی دیجئے؟
- 2 -5 صنعت تضاد کی دو مثالیں دیجئے؟
- 2 -6 تجاہل عارفانہ کی مثال پیش کیجئے؟
- 2 -7 حرفِ ندا کی کم سے کم دو مثالیں پیش کیجئے؟
- 2 -8 علمِ بدیع کی مختصر ترین تعریف پیش کیجئے؟
- 2 -9 اسمِ فاعل کسے کہتے ہیں کم سے کم دو مثالیں دیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

مفوضہ کام (Assignment) آٹھواں پرچہ۔۔ معاصر اردادب سے منتخبہ موضوعات

Bachelor of Arts programme (B.A)

Selected Topics in Modern Urdu

Course Code : UGUR08

Subject Code UGUR08

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں

سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 ناصر کاظمی کی شاعرانہ خوبیوں پر ایک جامہ نوٹ لکھیے؟
- 6 -2 احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک معلوماتی نوٹ لکھیے؟
- 6 -3 جدید نظم کی خصوصیات مثالوں کے ساتھ لکھیے؟

Section-B

- 2 -4 مجاز کے دو شعری مجموعوں کا نام بتائیے؟
- 2 -5 ترقی پسند تحریک سے متاثر کنھیں دو شاعروں کا نام بتائیے؟
- 2 -6 اختر الایمان کا مختصر ترین تعریف پیش کیجئے؟
- 2 -7 علی سردار جعفری کی کسی ایک نظم کا تعریف پیش کیجئے؟
- 2 -8 ”ایک جمیلی کے منڈوے تلے“ کس کی تخلیق ہے؟
- 2 -9 ساآرلدھیانوی کا کوئی مقطع کا شعر تحریر کیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

(Assignment for Skill Based Open Elective Course)

مفوضہ کام پہلا پرچہ۔۔ اردو صحافت

Mass Media in Urdu

Bachelor of Arts programme (B.A)

Course Code : UGSUR01

Subject Code UGSUR01

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں
سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 ابلاغیات کے فن اور اسکی اقسام پر جامع نوٹ لکھیے؟
6 -2 ابلاغیات کے ارتقاء پر روشنی ڈالیں؟
6 -3 موسیقی اور ریڈیو کے رشتہ پر مدلل نوٹ لکھیے؟

Section-B

- 2 -4 نشریات کی اقسام بتائیے؟
2 -5 رابطہ عامہ کے مراحل بتائیے؟
2 -6 اشتہارات کی اقسام بتائیے؟
2 -7 انٹرویو کی تکنیک پر اظہار خیال کیجئے؟
2 -8 ادارہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے؟
2 -9 اردو کے پہلے اخبار کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

(Assignment for Skill Based Open Elective Course)

مفوضہ کام دوسرا پرچہ۔۔ فلم اور اسٹیج ڈرامے کا مطالعہ

Study of Film and Stage Drama

Bachelor of Arts programme (B.A)

Course Code : UGSUR02

Subject Code UGSUR02

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں
سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1- فلم کے فن اور اسکے ارتقا پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
- 6 -2- فلم اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ اور اس کے بنیادی اصول بتائیے؟
- 6 -3- ڈرامے کے فن، اقسام اور اجزائے ترکیبی پر نوٹ لکھیے؟

Section-B

- 2 -4- فلمی مکالمے کی زبان کی خصوصیات بتائیے؟
- 2 -5- ڈاکیومنٹری، فلم کا تعارف پیش کیجئے؟
- 2 -6- اسٹیج ڈرامے کے لیے کیا کیا ضروری اشیاء ہیں انکا تعارف کرائیے؟
- 2 -7- ڈرامہ ”انارکلی“ کس کا المیہ ہے؟
- 2 -8- ”اندرسبھا“ کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجئے؟
- 2 -9- آغا حشر کاشمیری کا تعارف پیش کیجئے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

(Assignment for Skill Based Open Elective Course)

مفوضہ کام تیسرا پرچہ۔۔ ترجمہ نگاری

Translation theory and Urdu Translation

Bachelor of Arts programme (B.A)

Course Code : UGSUR03

Subject Code UGSUR03

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں
سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 1- ترجمہ کسے کہتے ہیں اسکی اہمیت و افادیت بیان کیجئے؟
6 2- اپنی پسند کی کسی ہندی یا انگریزی کہانی کا ترجمہ کیجئے؟
6 3- اردو تراجم کے مسائل پر ایک نوٹ لکھئے؟

Section-B

- 2 4- مترجم میں کن کن صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے؟
2 5- اردو تراجم کے اہم اداروں میں سے کسی ایک کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
2 6- منظوم تراجم کی خصوصیات کیا ہیں؟ مختصراً بیان کیجئے؟
2 7- نثری تراجم کے لئے مترجم کو کن اہم نکات کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے؟
2 8- اصطلاح سازی کے عمومی اصول بتائیے؟
2 9- صحافتی تراجم کی خصوصیات بتائیے؟

اٹر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2016-17

(Assignment for Skill Based Open Elective Course)

مفوضہ کام چوتھا پرچہ۔۔ اردو میں تخلیقی مضامین

Creative Writing in Urdu

Bachelor of Arts programme (B.A)

Course Code : UGSUR04

Subject Code UGSUR04

Maximam Marks: 30

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں
سبھی سوالوں کے جواب صرف میں اردو میں تحریر کریں؟

Section-A

- 6 -1 مضمون نگاری کے فن اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟
- 6 -2 کسی ادبی تخلیق کی مقبولیت کے اسباب بتائیے؟
- 6 -3 موضوع کے انتخاب اور اسکی داخلی ترتیب (خاکہ) بیان کیجئے؟

Section-B

- 2 -4 انشاء پر دازی کیا ہے؟
- 2 -5 مضمون کسے کہتے ہیں؟
- 2 -6 مضمون میں اسلوب بیان کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟
- 2 -7 کسی اہم ادبی شخصیت پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجئے؟
- 2 -8 خطوط نویسی کیا ہے؟
- 2 -9 کسی دفتر کے اعلیٰ آفسر کو اپنی کسی اہم ضرورت کے لئے ایک جامع اور متاثر کن (Application) عرضی لکھئے؟
