

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय : रचनात्मक लेखन

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : सृजनात्मक लेखन के सिद्धान्त

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 रचना के विकास से क्या तात्पर्य है? रचना के विकास की पद्धतियाँ लिखें।
- 2 रचना प्रक्रिया के सन्दर्भ में मुक्तिबोध के विचार लिखिये।
- 3 उपन्यास क्या है? कथाकार के गुणों को स्पष्ट करिये।

Section – B

खण्ड—'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 कविता लेखन की विशेषताओं का उल्लेख।
- 5 लेखकीय व्यक्तित्व
- 6 रचना का उद्देश्य
- 7 चमत्कार एवं संवेदना
- 8 लघु उपन्यास
- 9 रचना प्रक्रिया का दैवीय सिद्धान्त

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय : रचनात्मक लेखन

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : फीचर लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 फीचर लेखन का अर्थ समझाते हुए इसके स्वरूप और विशेषताओं पर चर्चा करें।
- 2 फीचर एवं लेख क्या अन्तर होता है? एक फीचर लेखक में कौन-कौन से गुण होने चाहिए।
- 3 यात्रा लेखन का महत्व बताते हुये यात्रा लेखन की विभिन्न शैलियों की चर्चा करें।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्ना के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 फीचर लेखन के लाभ
- 5 सामग्री संकलन के स्रोत
- 6 रिपोर्टाज एवं संस्मरण
- 7 खेल-कूद में फीचर लेखन
- 8 पुस्तक समीक्षा
- 9 प्रश्नावली का निर्माण

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय : रचनात्मक लेखन

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : लघु कहानी लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 कहानी-लेखन के विभिन्न पक्षों और उनसे संबंधित आधारभूत नियमों का वर्णन कीजिए
- 2 नाटक के रंगमंचीय आयामों का वर्णन करते हुए नाट्य विधा के विविध रूपों का परिचय दीजिए।
- 3 निबन्ध लेखन के आधारभूत नियम बताते हुए वचारिक और ललित निबन्धों की शली में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्ना के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 कहानी-लेखन में प्रभावान्विति से क्या तात्पर्य है?
- 5 विज्ञान कथाएँ क्या होती हैं? इनके लेखन का वैशिष्ट्य बताइए।
- 6 नाटकों की पैली और विषयवस्तु में तालमल कैसे स्थापित किया जाता है?
- 7 इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों हेतु नाटक-लेखन का वैशिष्ट्य बताइए।
- 8 संस्मरण तथा रेखाचित्र में अन्तर बताइए।
- 9 व्यंग्य निबन्ध के प्रेरक आधारों और वैचारिक सन्दर्भों पर प्रकाश डालिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय : रचनात्मक लेखन

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : मीडिया के लिए लेखन:
रेडियो और टेलीविजन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का परम्परागत संचार माध्यमों पर क्या प्रभाव पड़ा है? सविस्तार वर्णन करें।
- 2 राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 3 रेडियो वार्ता हेतु आलेख के आवश्यक तत्व क्या हैं। सविस्तार वर्णन कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्ना के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 साक्षात्कार
- 5 रेडियो रूपक
- 6 रेडियो समाचार
- 7 रेडियो स्क्रिप्ट लेखन
- 8 समाचार स्रोत
- 9 रेडियो ग्रामीण कार्यक्रम

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय : रचनात्मक लेखन

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : कविता लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-05

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 काव्य की अन्तर्वस्तु के चयन का आधार बताते हुए उसके प्रस्तुतीकरण के विभिन्न तरीकों का वर्णन कीजिए।
- 2 अलंकार का अर्थ, स्वरूप और प्रकार बताते हुए काव्य में अलंकारों के प्रयोग पर प्रकाश डालिए।
- 3 लम्बी कविता की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए इसके विषय और षिल्पगत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 कविता-रचना की प्रक्रिया का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- 5 काव्य को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारक कौन-कौन से हैं?
- 6 बिम्ब, प्रतीक और मिथक का तात्पर्य समझाइए।
- 7 हिन्दी गीत के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।
- 8 मुक्तक की परिभाषा और स्वरूप बताते हुए इसके प्रेरक बिन्दुओं की चर्चा कीजिए।
- 9 काव्य के विषयगत भेदों का परिचय दीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय : रचनात्मक लेखन

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-06

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 बाल साहित्य का स्वरूप और महत्व बताते हुए इसके विविध रूपों का परिचय दीजिए।
- 2 किशोरोपयोगी कथा साहित्य का स्वरूप बताते हुए किशोरों हेतु कहानी व उपन्यास लेखन के विभिन्न आयामों का वर्णन कीजिए।
- 3 महिलाओं के संबंध में और महिलाओं के लिए लेखन में क्या अन्तर हैं? इस क्षेत्र में पुरुष लेखकों की भूमिका का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्ना के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 बाल कहानियों के प्रमुख भेद बताते हुए इनमें चित्रों की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।
- 5 चित्रकथा के आवश्यक तत्वों का वर्णन करते हुए अच्छी चित्रकथा की विशेषताएँ बताइए।
- 6 बालकों की आवश्यकताओं के अनुरूप उपयुक्त कविता लेखन की कसौटी क्या है?
- 7 किशोरों के लिए कविताओं और अन्य कविताओं में क्या अन्तर हैं?
- 8 महिला लेखन के विभिन्न क्षेत्र और प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- 9 ग्रामीणों के लिए साहित्य लेखन का वैशिष्ट्य बताइए।